

Concept della mostra *Un altro viaggio in Italia*

I promotori

L'Istituto Nazionale Ferruccio Parri – Rete degli Istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea in Italia (ex INSMLI – Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia), è un ente fondato nel 1949 da Ferruccio Parri, già protagonista della Resistenza e primo presidente del consiglio dell'Italia liberata, con lo scopo di raccogliere, conservare e studiare il patrimonio documentario del Corpo Volontari della Libertà e del Comitato di Liberazione Nazionale Alta Italia. Da allora l'Istituto e la rete hanno aggiunto a quella di conservazione attività di ricerca, formazione, divulgazione, sempre mantenendo un riferimento ideale all'antifascismo, alla Costituzione, al pluralismo culturale. Oggi la Rete è un sistema federativo di 64 Istituti associati e 11 enti collegati, diffusi sull'intero territorio nazionale. E' la principale istituzione italiana in tema di Resistenza e uno dei principali soggetti nell'ambito della tutela dei luoghi della memoria e della promozione del calendario civile.

Paesaggi della Memoria è la prima rete formalizzata di musei e luoghi italiani legati alla Seconda guerra mondiale, alla deportazione, alla Resistenza. Nata nel 2016, conta oggi 31 aderenti. Si occupa di accoglienza, ricerca, formazione, public history, promozione della democrazia e della pace. Scopo di Paesaggi della Memoria è promuovere la ricerca e l'approfondimento attorno ai luoghi di memoria, sollecitare il confronto con altre esperienze, anche internazionali, e sviluppare idee per una sempre migliore fruibilità da parte del pubblico di tali realtà, intese come luoghi di riflessione e di costruzione di una coscienza storica e civile. Tra le iniziative più importanti occorre ricordare il sito www.paesaggidellamemoria.it e il volume *Paesaggi della Memoria*.

Il progetto

L'Istituto Nazionale "Ferruccio Parri" ha ottenuto dal Ministero degli Esteri tedesco, tramite il Fondo italo-tedesco per il futuro, un finanziamento per lo svolgimento del progetto *Riconoscere il passato degli altri*. Il progetto, che ha come partner la rete "Paesaggi della Memoria", prevede la realizzazione di una mostra, di un portale e di un convegno sui luoghi della memoria italiani riguardanti la Seconda guerra mondiale, destinati al pubblico tedesco ed europeo.

La mostra

Il primo prodotto del progetto è la mostra *Un altro viaggio in Italia. Luoghi, storia e memorie della Seconda guerra mondiale in Italia*. Si tratta di una mostra fisica, composta da 17 pannelli 2m*1, autoportanti e bifacciali, collegati al portale tramite QR code. E' disponibile in due versioni bilingui, sia in italiano-inglese che in tedesco-inglese.

L'espediente narrativo

Come noto, *Viaggio in Italia* è il titolo del celebre Grand Tour compiuto da Goethe alla fine del Settecento. Una suggestione che abbiamo raccolto per proporre al pubblico europeo un altro (e diverso) viaggio nella penisola, i cui protagonisti sono un giovane visitatore tedesco ed una sua coetanea italiana. Il primo, incuriosito dai luoghi legati alla Seconda guerra mondiale e alla Resistenza in Italia, si lascia guidare dalle spiegazioni e dalle osservazioni della seconda, instaurando con lei un dialogo volto a superare i reciproci pregiudizi.

I temi

Abbiamo individuato dieci questioni centrali per comprendere la guerra in Italia:

- Fascismo e antifascismo
- Guerre fasciste
- Italia divisa
- Occupazione tedesca
- Antisemitismo e Shoah
- Deportazioni e internamenti
- Guerra Tedesca
- Guerra alleata
- Resistenze
- Dopoguerra

I luoghi

Per ciascun tema abbiamo individuato un luogo simbolo e altri otto particolarmente significativi. Collegandoli abbiamo costruito un itinerario che tocca tutta la penisola, trattando le tematiche indicate.

I materiali

I luoghi sono al centro del dialogo tra i nostri due accompagnatori, ma vengono raccontati anche attraverso testi storici, citazioni memoriali, fotografie, cronologie, infografiche, mappe originali. Attraverso QR code si rinvia al portale collegato per utili approfondimenti.

Gli obiettivi

La mostra intende accompagnare il visitatore in un viaggio nello spazio e nel tempo, fornendogli non solo un quadro storico, ma anche e soprattutto una riflessione su ciò che è stata la guerra per gli italiani; su come l'hanno vissuta e ricordata; sul perché oggi, quando ormai i protagonisti diretti stanno scomparendo, i luoghi possono diventare a loro volta testimoni, se interrogati con le giuste domande.

I crediti

Curatela: Giada Borlotti, Federico Creatini, Annabella De Robertis, Greta Fedele, Milan Spindler

Consulenza museologica: Paola Boccalatte, Camilla Brunelli, Guido Vaglio



**ISTITUTO NAZIONALE
FERRUCCIO PARRI**

RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA
DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ
CONTEMPORANEA

Grafica: Alex Falanga

Infografiche: Elisa Corni

Comunicazione: Ruggero Pedroletti, Igor Pizzirusso

Coordinamento: Mirco Carrattieri